

# LES PEINTRES DE LA RENAISSANCE

La Renaissance marque un tournant radical dans l'histoire de l'art par l'abandon des codes visuels utilisés jusqu'alors pour un langage visuel nouveau qui ne sera remis en question qu'au XXe siècle avec l'invention de l'abstraction.

Les nouveautés :

- Le nu (connaissance des proportions du corps humain par l'anatomie)
- Scènes de l'antiquité
- Apparition de la notion de paysage
- Perspective
- Portrait et nature morte.
- Techniques à fresque sur murs, plafonds et voûtes.
- Effets de lumières et d'ombres



①

②

③

④

⑤

1/ Masaccio

2/ Piero della Francesca

3/ Léonard de Vinci

4/ Michel Ange

5/ Sandro Botticelli

# Les peintres de la Renaissance



La cité idéale - Piero della Francesca



L'homme de Vitruve  
Léonard de Vinci



La Joconde  
Léonard de Vinci



David - Michel Ange



La naissance de Venus - Botticelli